

# ARTS PLASTIQUES

# OPTION FACULTATIVE



## JE CHOISIS CETTE OPTION, POURQUOI ?

Je passe **en Seconde, ou en Première L, S, ES, STG...** quelles que soient mes connaissances et capacités en Arts Plastiques :

⇒ Je cumule au 1<sup>er</sup> groupe d'épreuves du BAC les points au-dessus de 10/20.

⇒ Place à mes **projets personnels** ! Je choisis et développe mes **moyens d'expression** par la pratique **artistique** et l'approche **culturelle** dans divers modes d'expression : *Peinture, Sculpture, Architecture, Dessin, Photo., vidéo, infographie (technologies numériques)*

## L'OPTION ARTS PLASTIQUES, QU'EST-CE QUE C'EST ?



En **Seconde, 1<sup>ère</sup> et Terminale**: 3H comprenant **pratique** et **culture artistique**, coef **2** au BAC pour les séries générales, coef **1** pour les séries technologiques ⇒ **NB**: Les élèves de **Seconde** et ceux de 1<sup>ère</sup> et Terminale **L spécialité Arts** (5H coef. 6) peuvent cumuler ces 2 options.

### AU PROGRAMME:



En **Seconde** : relations entre forme et Idée : le dessin comme pratique, les qualités matérielles de l'oeuvre.



En **Première** : la « *Représentation* » : procédés techniques, cheminement de l'idée à la réalisation finale, rapport au réel...



En **Terminale** : la « *Présentation* » : dispositifs et stratégies pour donner à voir, ressentir son travail et impliquer le spectateur.

S'y intègre un programme limitatif de **3 questions** et **3 oeuvres** à étudier.

J'élabore durant l'année un **dossier personnel** de mes réalisations, que je présente à l'**oral au BAC** (exposé et entretien)

## QUELLES SONT LES COMPÉTENCES QUE JE DÉVELOPPE ?



Savoirs (**culture artistique**) et savoir-faire (**pratique plastique**)



Moyens d'expression personnels



Curiosité et esprit critique

Je développe **initiative et autonomie** pour → **définir** mes projets personnels ou collectifs, → **choisir** mes moyens d'expression, → **réaliser** mes productions en 2, 3 dimensions, → **les apprécier** face au projet initial. → Je **présente** ma réalisation, → **l'analyse** et **explique** mes choix, → la **compare** aux autres productions et à des oeuvres d'artistes.

